

Ophavsret for begyndere



| | |
|-------------------|-------------------|
| Forfatter: | Morten Rosenmeier |
| Forlag: | DJØF Forlag |
| ISBN: | 9788757436020 |
| Kategori: | Erhverv diverse |
| Sprog: | Dansk |
| Udgivet: | 17. april 2018 |

[Ophavsret for begyndere.pdf](#)

[Ophavsret for begyndere.epub](#)

Bogen handler om, hvad ophavsret er, og hvad de ophavsretlige regler går ud på. Den henvender sig ikke til jurister, men til lægmænd, f.eks. forfattere, forskere, arkitekter m.fl. Bogen behandler bl.a.: Hvor står de ophavsretlige regler henne? Hvad kan beskyttes ophavsretligt? Hvad indebærer det at have ophavsret? Hvad må man gøre med et værk uden tilladelse fra ophavsmanden? Aftaler om ophavsret? Hvem har ophavsret til en ansats værk, den ansatte eller arbejdsgiveren? Hvornår er ophavsretten krænket? Hvilke sanktioner er der, hvis nogen krænker ens ophavsret? Bogen er udgivet med støtte fra Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) under hovedorganisationen Akademikerne (AC).

Forfatteren er formand for UBVA og professor i ophavsret ved Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet. INDHOLDForordKapitel 1. Hvad er ophavsret? Kapitel 2. Ophavsrettens historie. Hvorfor har man en ophavsret? Kapitel 3. Hvad kan være ophavsretligt beskyttet? Kapitel 4. Hvem kan være ophavsmænd? Kapitel 5. Hvilke rettigheder har ophavsmanden? Kapitel 6. Hvad må man uden tilladelse fra ophavsmanden? Undtagelser til ophavsretten Kapitel 7. Overdragelser af ophavsret Kapitel 8. Hvornår er et værk krænket? Kapitel 9. Hvor længe varer ophavsretten? Kapitel 10.

Ophavsretslovens beskyttelse af produkter, der ikke er »værker« Kapitel 11. Ophavsretlige spørgsmål, der har relation til udlandet Kapitel 12. Hvad sker der, hvis man krænker ophavsretsloven? Bilag.

udgave Jurist- og Økonomforbundets Forlag Værksbegrebet er defineret forskelligt af forskellige juridiske forfattere og i forskellige lande, men der er rimelig enighed om, at der gælder et krav om originalitet, for at en frembringelse kan have værkshøjde. Velkommen hos Birgit Dans og Balletskolen i Næstved. Hyggeligt samvær med andre slægtsforskere. Kig rundt på vores side og se hvad vi kan tilbyde. Adgang til 60-80 arrangementer om året.

undersider – er beskyttet af lov om ophavsret. Mandag Sal 1: 16. Det gør de enten, fordi der ikke er læst ordentlig korrektur, eller fordi deres manuskript ikke overholder nogle gængse tommelfingerregler for manuskriptets tekniske eller stilistiske opbygning. 10 Cheerleader fra 8 år Sal 2: 16. Hyggeligt samvær med andre slægtsforskere. Nyhedsbrev med jævne mellemrum. 10 Cheerleader fra 8 år Sal 2: 16. 20-19. Adgang til 60-80 arrangementer om året. dk på andre sider på nettet, herunder på skolens intranet – heller ikke i modificeret form. 20-19. udgave Jurist- og Økonomforbundets Forlag Værksbegrebet er defineret forskelligt af forskellige juridiske forfattere og i forskellige lande, men der er rimelig enighed om, at der gælder et krav om originalitet, for at en frembringelse kan have værkshøjde. Velkommen hos Birgit Dans og Balletskolen i Næstved.