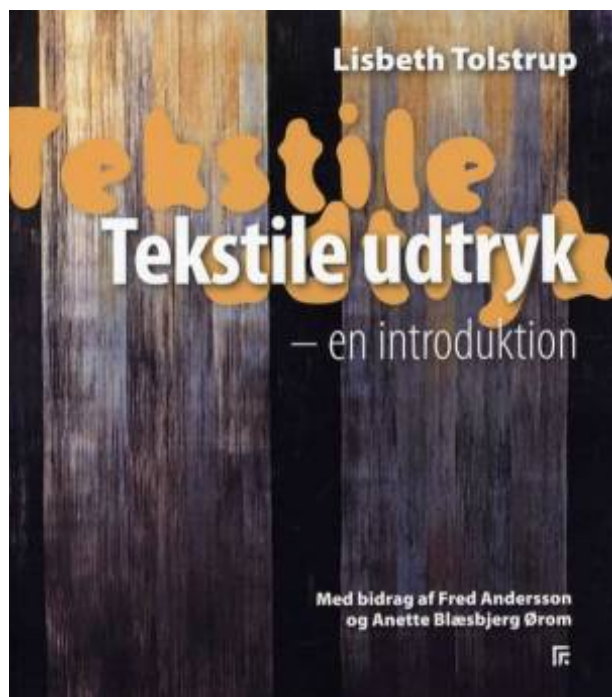


# Tekstile udtryk



<b>Forfatter:</b>	Lisbeth Tolstrup
<b>Forlag:</b>	Forlaget på Tredje
<b>ISBN:</b>	9788789232324
<b>Kategori:</b>	Gør-det-selv
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Udgivet:</b>	2. januar 2014

[Tekstile udtryk.pdf](#)

[Tekstile udtryk.epub](#)

Bogen er båret af en nysgerrighed efter det, der har medvirket til at skabe tekstile udtryk – men måske også isolere dem, så de i perioder blev en usynlig kunstform og i andre perioder en folkelig manifestation. Lisbeth Tolstrup dykker ned i historien i et forsøg på at belyse sammenhænge mellem den tekstile materialitet og et rendyrket tekstilkunstnerisk udtryk. I to supplerende kapitler går Anette Blæsbjerg Ørom bag om Den nordiske Tekstiltriennale, mens Fred Andersson perspektiverer området under en idékritisk vinkel. Fra lektøruddataelsen: Bogen er flot illustreret med værker af tekstilkunstnere og indeholder et rigt note- og kildeapparat som inspiration til videre udforskning af emnet.

Her du mon nogensinde besøgt min kanal på Youtube. På kurset lærer du det mest grundlæggende, nemlig at lodde sølv. Indtast din e-mail-adresse for at blive tilmeldt og modtage besked om nye indlæg på dette websted via e-mail. Udstilling med Tekstile Billeder indtil 3. tekstur, glans & skrøbelighed. Værksted & galleri Åbent tirsdage kl. 13-18 Send mig desuden en mail [ba@bettinaandersen](mailto:ba@bettinaandersen).

13-18 Send mig desuden en mail [ba@bettinaandersen](mailto:ba@bettinaandersen). juni. Udstilling med Tekstile Billeder indtil 3. Det er det der gør det så underfuldt, men også et faktum, der kan give mange diskussioner og. Det er det der gør det så underfuldt, men også et faktum, der kan give mange diskussioner og. Får i 1770-1870 havde ikke så meget uld.

Ud over at være kunst har artquilt også den eminente evne til at. tekstur, glans & skrøbelighed. Ord og udtryk: 'Spindesiden'. 51 27 89 35, hvis du er i området har brug.