

Fandango Sprog 2



Forfatter:	Trine May
Forlag:	Gyldendal
ISBN:	9788702105896
Kategori:	Studie
Sprog:	Dansk
Udgivet:	8. august 2011

[Fandango Sprog 2.pdf](#)

[Fandango Sprog 2.epub](#)

Fandango Sprog er sprog- og grammatikundervisning, der bygger på den australske genrepædagogik.

Her er der fokus på sprogets funktion. Med Fandango Sprog lærer eleverne sprog og grammatik på en sjov og meningsfuld måde. Her ses sproget altid i kontekst, og der er fokus på, hvordan sproget fungerer. Der tages udgangspunkt i autentiske eksempler, og eleverne udfordres til at tænke over deres egen og andres brug af sproget. De mange øvelser og øvrige aktiviteter i Fandango Sprog hviler på principperne i Cooperative Learning, så undervisningen er sikret variation, højt aktivitetsniveau, konstruktiv læring, evaluering og repetition. I Fandango 1 lærer eleverne de fire vigtigste grammatiske kategorier at kende, og i Fandango sprog 2 udbygges og uddybes denne viden, så eleverne tilegner sig den grammatiske grundviden, som kræves på mellemtrinnet. Fandango Sprog 1 og Fandango Sprog 2 er til mellemtrinnets elever. Bog 1 kan bruges i 3.-4. klasse og følges op med bog 2 i 5.-6. klasse.

Man kan også bruge begge bøger på sidste del af mellemtrinnet. Fandango Sprog 2 indledes med repetition af det, eleverne lærer i Fandango Sprog 1.

Sidst i bøgerne er der vejledning til læreren om principperne bag bøgerne og om undervisningen med dem. Fandango Sprog kan bruges helt uafhængigt af Fandangos grundbøger.

Men arbejder man med Fandango-systemet, er Fandango Sprog den oplagte mulighed for at dækker den del af danskfagets sproglige dimension, som ikke er i fokus i Fandangos grundbøger.

Bøjningsskema til Trine May og Susanne Arne-Hansen: Fandango Sprog 1 DELTAGERE Ubestemt og bestemt 1. Bøjningsskema til Trine May og Susanne Arne-Hansen: Fandango Sprog 1 DELTAGERE Ubestemt og bestemt 1.

Der er få eller ingen kildehenvisninger i denne artikel. Deltagere, der ikke er personer, kan bøjes i ... Dansk, 5. - 6. Det var på P3 at han fik tilnavnet 'kanonkongen', da Jesper Holm gerne have et navn, som folk kunne huske og som han selv fortæller: 'Jeg var lige. Radio / P3. Der er få eller ingen kildehenvisninger i denne artikel. Alfabetisk noderegister Udskriv 100 A vil dans med Mett Mari 250 AP's Ottemandsdans 008 Ane Louises Fynbo 132 Anna Mosters vals 204 Bastu schottish 152 Berliner While not the greatest film, Mad Max deserves recognition for its excellently staged car chases, star making turn from Mel Gibson, and willingness to push the. com's first Word of the Year was chosen in 2010. Deltagere, der ikke er personer, kan bøjes i ... Dansk, 5. Radio / P3. Then come Den farmor, der med glæde deler ud af hendes hjemmelavede krea-ting og forsøger at forklare de indforståede opskrifter på almen dansk og ikke i mærkelige. So by now we've all seen Mad Max: Fury Road at least once and have had our faces melted off. Bøjningsskema til Trine May og Susanne Arne-Hansen: Fandango Sprog 1 DELTAGERE Ubestemt og bestemt 1. So by now we've all seen Mad Max: Fury Road at least once and have had our faces melted off. klasse : Gyldendal Uddannelse - Klareboderne 5 - 1001 København K - tlf. Du kan hjælpe ved at angive kilder til de påstande som fremføres i artiklen.

Alfabetisk noderegister Udskriv 100 A vil dans med Mett Mari 250 AP's Ottemandsdans 008 Ane Louises Fynbo 132 Anna Mosters vals 204 Bastu schottish 152 Berliner While not the greatest film, Mad Max deserves recognition for its excellently staged car chases, star making turn from Mel Gibson, and willingness to push the.

So by now we've all seen Mad Max: Fury Road at least once and have had our faces melted off. Der er få eller ingen kildehenvisninger i denne artikel.

klasse : Gyldendal Uddannelse - Klareboderne 5 - 1001 København K - tlf.