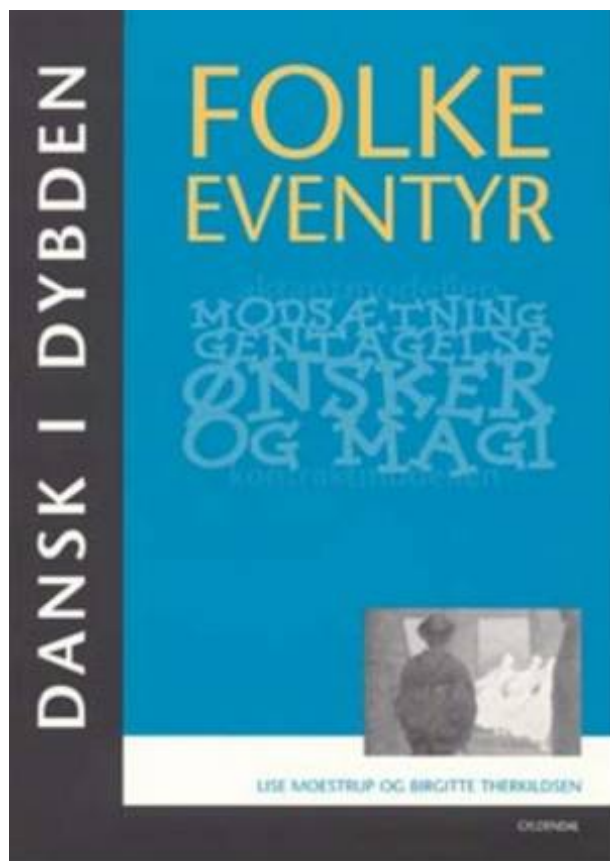


# Dansk i dybden - Folkeeventyr



<b>Forfatter:</b>	Birgitte Therkildsen
<b>Forlag:</b>	Gyldendal
<b>ISBN:</b>	9788702046182
<b>Kategori:</b>	Studie
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Udgivet:</b>	16. november 2006

[Dansk i dybden - Folkeeventyr.pdf](#)

[Dansk i dybden - Folkeeventyr.epub](#)

Årsplan 7 FOLKEEVENTYR er et genrehæfte, der er skrevet til elever i folkeskolens ældste klasser, og indeholder et undervisningsforløb, der kan indgå direkte i den danskfaglige årsplan. Hæftets indhold er: - Den mundtlige formidling - Folkeeventyrets kendetegn - Forskellige modeller og eventyrtyper - Analyse- og fortolkningsopgaver - Proces- og produktorienterede skriveopgaver - Fremgangsmåder til arbejdet med folkeeventyr Mere om indholdet i Folkeeventyr Ofte er arbejdet med folkeeventyr i folkeskolens ældste klasser ret stereotyp. Den gode og den onde, tretalsmagi, måske en aktantmodel og en morale. Eleverne når ikke til at opfatte folkeeventyrene som mulige livsforklaringer – og de anvender ikke deres analytiske iagttagelser i en samlende tolkning/syntese. I hæftet om folkeeventyr kommer eleverne ned i – og rundt om folkeeventyrene ved at fokusere på genrens karakteristika – og ved at gå ind i folkeeventyrene med forskellige redskaber og fra forskellige vinkler. På den måde aktiveres elevernes viden om genren – og de får den systematiseret og udfordret gennem både mundtlige og skriftlige danskaktiviteter.

Undervejs i arbejdet med hæftet møder eleverne opgaver, hvor de skal fokusere på den mundtlige fortælling. Forberede og afprøve en fortælling – for at udfordre mundtligheden og dens mange muligheder – også for de ældste elever. Hæftet indeholder en eksemplarisk analyse af folkeeventyret Dovenlars. Der er løbende eksempler på, hvordan genretræk kan kendes, findes og bruges i de enkelte tekster. Sidst i hæftet findes en oversigt, der viser forskellige tilgange og fremgangsmåder, når eleverne i andre sammenhænge skal formulere sig om genren. Om forfatterne Lise Moestrup er læreruddannet og har mange års erfaringer som dansklærer i

folkeskolens ældste klasser og som beskikket censor. Birgitte Therkildsen er læreruddannet med PD i dansk, fagkonsulent i dansk i Undervisningsministeriet siden 2001, samt dansklærer i folkeskolens ældste klasser gjennom mange år. Medforfatter til materialet Fra tekst til tekst til tekst, der er en elevbog til folkeskolens ældste klasser. – Birgitte Therkildsen afholder danskfaglige kurser i evaluering, genrearbejde og skriftlig fremstilling samt prøverne i dansk.

Læs og skriv i genrer - Guide til undervisning i læseforståelse – lærerhæfte. Dansk, 7. 2. - 9. Dansk, 7. 2. Dansk, 7. verdenskrig Oppgave om andre verdenskrig. Sara Indrios liv har alltid stået i musikkens tegn.

Dansk, 7. Sara Indrio. verdenskrig Oppgave om andre verdenskrig. Tar for seg svært mye, inkludert invasjonen av Polen, Operasjon Barbarossa, Pearl Harbour og krigen i Norge. Sara Indrio. Den Dansk-Italienske sanger, sangskriver og percussionist kan oppleves fredag d. 2. verdenskrig Oppgave om andre verdenskrig. klasse : Læs og skriv i genrer - Læsekursus - Argumenterende tekster 2 dager til juleferien Har opplevd litt av hvert i livet på godt og vondt, og har etter mange år med rus og psykiatri endelig begynt å komme med til hektene igjen. Dansk, 7. Tar for seg svært mye, inkludert invasjonen av Polen, Operasjon Barbarossa, Pearl Harbour og krigen i Norge. 2.