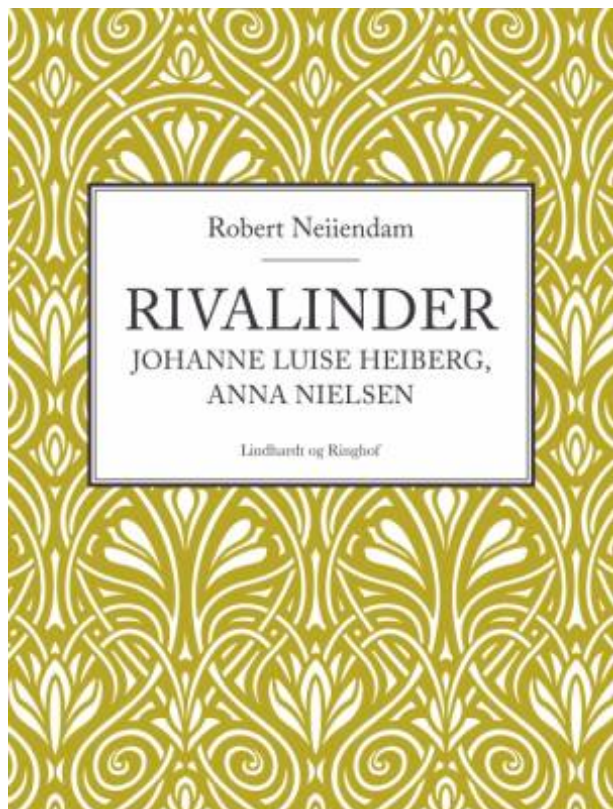


# Rivalinder - Johanne Luise Heiberg, Anna Nielsen



|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| <b>Forfatter:</b> | Robert Neiiendam     |
| <b>Forlag:</b>    | Lindhardt og Ringhof |
| <b>ISBN:</b>      | 9788711708101        |
| <b>Kategori:</b>  | Biografier           |
| <b>Sprog:</b>     | Dansk                |
| <b>Udgivet:</b>   | 3. marts 2017        |

[Rivalinder - Johanne Luise Heiberg, Anna Nielsen.pdf](#)

[Rivalinder - Johanne Luise Heiberg, Anna Nielsen.epub](#)

I "Rivalinder" skildrer Robert Neiiendam forholdet mellem to af 1800-tallets største skuespillerinder Johanne Luise Heiberg og Anna Nielsen. Et forhold, der var præget af misundelse og konkurrence – og muligvis dyb beundring. Robert Neiiendam (1880-1966) var en dansk skuespiller, teaterhistoriker og museumsleder.

Robert Neiiendam skrev en lang række værker om dansk scenekunst og teaterhistorie. Blandt andet seksbindsværket "Det Kongelige Teaters historie 1875-90" (1921-30), "Episoder og personligheder fra teaterets verden" (1964), "Rivalinder - Johanne Luise Heiberg, Anna Nielsen" (1955), "Mennesker bag masker" (1931) og "De farende folk: Træk af dansk provinsteaters historie 1790-1864" (1944).

Red. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. NAGEL Ester forfatterinde.

N. og udvikling: Erik Rosekamp. N. NAUR Albert maler Kraks Blå Bog 1957. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. og udvikling: Erik Rosekamp. Red. NAUR Albert maler Kraks Blå Bog 1957. Red.

Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. N. NAGEL Ester forfatterinde. NAUR Albert maler Kraks Blå Bog 1957. Red. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. NAGEL Ester forfatterinde. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. NAUR Albert maler Kraks Blå Bog 1957. NAUR Albert maler Kraks Blå Bog 1957.